

## Batuque na caixa

**Mostra Local de:** Londrina

**Categoria do projeto:** I – Projetos em Andamento (projetos em execução atualmente)

**Nome da Instituição/Empresa:** Instituto Cultural Arte Brasil

**Cidade:** Londrina

**Contato:** infoartebrasil@yahoo.com.br

**Autor (es):** Instituto Cultural Arte Brasil

**Equipe:** "Aldo Moraes/músico

Walkiria de Oliveira/pedagoga

Valdir Rodrigues da Silva/ator

Renato Freitas/administrador

Valdir Amaral Sampaio/maestro de banda"

**Parceria:** "Eletrosul

Prêmio Itaú Unicef

Rock in Rio

Viação Garcia

Secretaria Municipal de Cultura de Londrina"

**Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto:** ODM 2 - Educação básica de qualidade para todos, ODM 7 - Qualidade de vida e respeito ao meio ambiente.

**RESUMO** Projeto de educação musical e complementar à educação escolar, que desde 1999, atendeu 5.400 crianças e adolescentes de Londrina de forma gratuita com ensino da música brasileira em oficinas de cordas, canto, percussão e composição musical, além de teatro e literatura. Seus alunos tiveram a oportunidade de tocar ao lado de Alcione, Grupo Palavra Cantada, Caetano Veloso, Naná Vasconcelos, Olodum e Hermeto Paschoal. Gravou o CD Arte Brasilis (MPB), em 2001 e palestras e workshops gratuitos para popularização da música erudita entre crianças e jovens.

**Palavras-chave:** *educação, cultura, arte, meio ambiente e cidadania.*

**INTRODUÇÃO** "A missão da organização é atuar como referencial de preservação dos bens materiais e imateriais da cultura nacional, inclusive aqueles regionalismos e aspectos de nossa cultura em fase de extinção. Para tanto considera atividades como palestras, gravações e registros e oficinas para jovens e crianças da periferia como



elementos essenciais para a cidadania e fortalecimento da nossa história e da paz entre os povos.

Nascido em 1996, o Arte Brasil sempre atuou com os mais diversos parceiros (públicos, privados, ONGs e comunidades ) pois acredita na união e que “o fazer” só pode ser realizado solidariamente. Atua com projetos próprios e apoiando iniciativas das comunidades, não só de Londrina (onde atua), mas de outras cidades do norte do Paraná. Nestes anos, também realiza parcerias com instituições nacionais e estrangeiras, apostando na diversidade e no intercâmbio que permite a troca, o resgate da tradição e o surgimento do novo.

Recebeu os prêmios e títulos: Reconhecimento Público da Câmara Municipal de Londrina (1999), Utilidade Pública Municipal (1999), Utilidade Pública Estadual PR (2000) Junia Rabello (2003), Zumbi dos Palmares 2003, Voto de Louvor da Assembléia Legislativa do Paraná (2009) e Semifinalista do Prêmio Itaú Unicef 2011, concorrendo com 2.922 projetos"

1. **JUSTIFICATIVA** O Batuque na caixa foi o primeiro projeto que integrou aspectos sociais, educativos e culturais na periferia de Londrina, de forma totalmente gratuita. Desde 1999, já atendeu comunidades em todas as regiões da cidade e também contemplou cidades que fazem parte da região metropolitana de Londrina, sempre atendendo crianças e adolescentes carentes e em parceria com escolas e colégios públicos.
2. **OBJETIVO GERAL** Contribuir com a educação formal e inserir a cultura e a arte no cotidiano de alunos e escolas.
3. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** "Formação cultural dos atendidos  
Mudança para melhor na auto estima de alunos e familiares  
Redução da evasão escolar e da violência entre crianças e adolescentes das comunidades atendidas"
4. **METODOLOGIA** "Conhecimento da comunidade onde vai se dar o projeto (já que ele é itinerante)  
Reunião constante com comunidades, voluntários e atendidos  
Promoção da paz, do diálogo e da troca de experiências entre todos"
5. **MONITORAMENTO DOS RESULTADOS** "Número de participantes (lista de chamada)  
Diminuição da evasão escolar (parceria com a escola)

Retorno de evadidos para a escola (parceria e acompanhamento com a escola)

Melhora na auto estima (acompanhamento de psicóloga e assistente social) e promoção dos talentos coletivos e individuais durante todo o processo (até chegar as apresentações em palcos)"

6. **VOLUNTÁRIOS** "Aldo Moraes/músico  
Walkiria de Oliveira/pedagoga  
Valdir Rodrigues da Silva/ator  
Renato Freitas/administrador  
Valdir Amaral Sampaio/maestro de banda"
7. **CRONOGRAMA** "Reunião com escolas, alunos e familiares  
Definição da agenda com voluntários  
Oficinas regulares de música, teatro e literatura e educação complementar (de março a dezembro)  
Ensaio com alunos (julho a outubro)  
Visitas a eventos, espaços históricos e culturais (mensal, de agosto a dezembro)  
Reuniões de avaliação (março a dezembro)  
Apresentações com alunos (outubro a dezembro)  
Confraternização, avaliação final e prestação de contas (dez)"
8. **RESULTADOS ALCANÇADOS** "Diminuição da aversão escolar  
Baixo índice de desistência dos inscritos no projeto  
Diminuição da violência nas comunidades atendidas  
Participação de familiares nas ações do projeto"
9. **ORÇAMENTO** "Ressarcimento de despesas de voluntários  
Manutenção de instrumentos musicais  
Aquisição de material perecível  
Transporte para apresentações de alunos  
Lanches para alunos em oficinas e apresentações  
Custos administrativos"
10. **CONSIDERAÇÕES FINAIS** Total. Sua metodologia própria e sua dinâmica que integra diversas áreas da cultura e da educação para todos os atendidos facilita o trabalho em conjunto e diminui o distanciamento entre todos.



**REFERÊNCIAS** O projeto nasceu de uma necessidade de democratizar a educação e a cultura nas comunidades em Londrina e também do interesse de um grupo voluntário de professores e artistas em efetivar esta ação.